

**Protokół obrad Jury
XXV edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa
...Czy to jest kochanie?**

Na posiedzeniu w dniu 18.03.2023, po wysłuchaniu 21 recytatorów, 17 śpiewających poezję,
Jury w składzie:

- Monika Kowalczyk-Kogut
- Krzysztof Ogłóza
- Jarosław Wasik

postanowiło przyznać następujące nagrody:

W kategorii piosenka poetycka:

Jedno wyróżnienie w wysokości 400 zł brutto:

- Dawid Mik z Krakowa

III nagrodę w wysokości 900 zł brutto:

- Weronika Ważna z Kwidzyna

Dwie równorzędne II nagrody w wysokości 1.300 zł brutto każda:

- Zuza Wiśniewska z Torunia
- Mariusz Oziu Orzechowski z Warszawy

I nagroda w wysokości 2.000 zł brutto

- Zuzanna Mulec z Żyrardowa

W kategorii recytacja Jury przyznało:

Jedno wyróżnienie w wysokości 400 zł brutto:

- Małgorzata Stopyra z Warszawy

Dwie równorzędne III nagrody w wysokości 900 zł brutto każda:

- Jakub Kosiński z Grabika
- Tomasz Buczkowicz z Białegostoku

II nagrodę w wysokości 1.300 zł brutto:

- Patrycja Leszczawska z Krakowa

I nagroda w wysokości 2.000 zł brutto:

- Bartosz Kowalczyk z Drawskiego Pomorskiego

Jury postanowiło również przyznać nagrodę dla najlepszego akompaniatora Festiwalu. Voucher pobytowy „Romantyczny weekend we Dwoje” w Hotelu Anders ufundowany przez Hotel Anders w Starych Jabłonkach oraz nagrodę finansową w wysokości 300 zł. brutto o otrzymuje Filip Kot.

Nagrodę GRAND PRIX XXV edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie?” w wysokości 3.300 zł brutto oraz tablet ufundowany przez Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Pana Gustawa Marka Brzezina otrzymuje Inga Żebrowska z Warszawy

Nominację do udziału w 59. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie otrzymuje: Inga Żebrowska z Warszawy.